

FESTA & FOLIA

SALVADOR - MARÇO 2025 - EDIÇÃO Nº46

IVETE SANGALO

A DONA DA ZÔRRA TODA

NO CARNAVAL DE SALVADOR

A "FESTA&FOLIA LFTV" esteve ao vivo com transmissão completa da festa momesca, apresentada por Pio Medrado e Luciann Markus

12

milhões de foliões brincaram o Carnaval na capital baiana

CONFIRA A COBERTURA DOS BLOCOS E DOS CAMAROTES

SINTA O AXÉ CURTA A BAHIA

O maior Carnaval do mundo é o Governo do Estado quem faz e em 2025 a festa é uma celebração de dois símbolos da cultura da Bahia: 75 anos do trio elétrico e 40 anos da Axé Music.

Mais do que levar atrações para o folião pipoca, o Governo também investe em segurança, saúde e na prestação de serviços aos turistas, para que todos curtam a festa com muita paz e alegria.

Tem Carnaval na capital e no interior, com aquele axé que ninguém explica e todo mundo entende. É o Governo presente fazendo o melhor Carnaval pra gente.

Veja a programação completa
ba.gov.br/carnaval



GOVERNO DO ESTADO PRESENTE
FAZ O CARNAVAL



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
GOVERNO PRESENTE FUTURO PRA GENTE





TEM DENDÊ NA CAPOEIRA DA BAHIA

O 5º FESTIVAL CULTURAL DA ONG ESCOLA DE CAPOEIRA DENDÊ DE ARO AMARELO, aconteceu na Praça de Oxum, localizada dentro do Terreiro Casa Branca, no bairro do Engenho Velho da Federação, em Salvador. Além do batizado e entrega de graduações, o evento contou com uma exposição de fotos antigas de mestres de capoeira da Bahia, feitas pelo saudoso fotógrafo francês Pierre Verger. Vovó Cici de Oxalá, uma das matriarcas da ONG, também foi destaque, fazendo contação de história africana e cantando cantigas da arte-luta. A outra matriarca é Mãe Sinha da Casa Branca. No Festival também teve apresentação da Orquestra de Berimbaus Jabuti, Samba de Roda e importantes falas dos mestres, presentes no local.

Instagram: @Dendê de Aro Amarelo Site: www.dendedearoamarelo.org.br

REVISTA
**FESTA
& FOLIA**

#46 - SALVADOR - MARÇO DE 2025

DIRETOR GERAL:
Pio Medrado
(71-99100-5088)

DESIGNER:
Dadá Jaques

FOTÓGRAFOS:
Fred pontes e equipe,

Erick, Elias Dantas,
Paulo Macedo e
@Ulisses Lima

A REVISTA DIGITAL
é uma edição exclusiva
da Festa&Folia Publicação
Editoração e Eventos
Ltda.



Ala: Sagrado que Abre Caminho do bloco Yayá Muxima



Bloco afro feminino Yayá Muxima

NÚMEROS DO CARNAVAL

Dados divulgados pela Secretaria de Segurança Pública da Bahia e pela Secretaria de Turismo do Estado (Setur-BA)

12 **3,5** **R\$7**

milhões de pessoas nas ruas em 10 dias de folia

milhões de turistas vieram ao Carnaval da Bahia em 2025, aponta governo do estado

bilhões foi o que as pessoas injetaram na economia da cidade, durante o Carnaval

R\$ 2.115,36

foi a diária média do Carnaval na rede hoteleira de Salvador

BLOCO AFRO YAYÁ MUXIMA REALIZA SEU MAIOR CARNAVAL

Com o tema A Dança de Labalaba nos Ventos de Oyá, o Bloco Afro Yayá Muxima levou para os circuitos Batatinha e Osmar, um elenco com mais de duzentas mulheres, entre percussionistas e dançarinas, além de crianças e familiares associados.

A parte artística foi organizada em seis alas: Sagrado que Abre Caminho, Casulo e a Superação do Medo, Metamorfose - O Tambor faz o mundo vibrar, O voo de Labalaba, O Futuro é Ancestral e Oyá - Rainha da democracia. “Contamos o mito onde Oyá se transforma numa borboleta para encorajar todas as mulheres a saírem dos seus casulos. Trazendo para a realidade da mulher que toca, nós demonstramos que o tambor provoca essa metamorfose e faz com que criemos asas”, explica a idealizadora do bloco e projeto social Yayá Muxima, Viviam Carline.

“

Estou muito orgulhoso pelo saldo positivo do balanço do Carnaval 2025! Tivemos dias de festa marcados pela valorização da nossa cultura, inclusão social, pelo respeito à diversidade, organização, segurança e empenho de todos que fizeram esse grande evento acontecer”. declarou o governador Jerônimo Rodrigues (PT)





FOTOGRAFIA

“MINHA PEDRA NÃO É UMA FURADA”

Projeto Fotográfico de Ulisses Lima que dialoga com suas vivências e memórias de infância na Comunidade de Pedra Furada, na Cidade-Baixa de Salvador



DESDE PEQUENO, sempre foi fascinado pelas imagens. Entendeu a importância de registrar e construir memórias a partir da necessidade de ocupação de um espaço de “fala”, que ainda hoje é explorado sem nenhuma reponsabilidade de quem “conta” essas histórias, através das imagens.

Começou a fotografar, há pelo menos sete anos atrás, com uma câmera de entrada (semi profissional) T5i Canon e uma lente 18-55mm. De imediato entendeu-se fotografo das ruas, do povo, dos objetos, das festas, dos costumes e da cultura dessas pessoas. Tudo que ele, além dessa câmera, era a coragem e a certeza que, de alguma forma, suas imagens iriam ao menos impactar positivamente as pessoas que ele fotografasse.

Sua influência na fotografia são fotógrafos e fotografas como João Machado, João Ripper, Walter Firmo, Bauer Sá, Dadá Jaques, Adenor Gondim, Thiago Santana, Nair Benedito, Lita Cerqueira, Shirley Stolze, Claudio das Virgens Gui Christian, Pierre Verger, entre outros e outras.

Entre tantos projetos “Minha Pedra não é uma Furada”, é um projeto iniciado em 2020 e tem seu período ilimitado, ele dialoga com as suas vivências e memórias de infância, discutindo sobre acesso à educação, acesso a serviços básicos de educação, saúde e moradia, emprego e renda retratando sua comunidade e as pessoas que vivem nela. Já para além dos acessos o projeto fotográfico “Minha Pedra não é uma Furada” desenvolve um papel importante na desconstrução dos estereótipos e preconceitos impostos pela sociedade a essa vila de pescadores.

Ulisses Lima que além de fotografo, é escritor, professor de educação física, mestre e líder do grupo Uma Banda - Capoeira. Realiza trabalhos de freelancer, tendo também suas fotos premiadas em concurso e já participado de algumas exposições coletivas em galerias de arte e museus.





Fotos: Ulisses Lima



MANIFESTAÇÃO CULTURAL

ONG ESCOLA DENDÊ DE ARO AMARELO REÚNE 120 ALUNOS, MESTRES E PROFESSORES PARA RECITAL SOBRE CAPOEIRA

Projeto tem como intuito educar crianças sobre a importância, preservação e ancestralidade da prática cultural

A ONG ESCOLA DENDÊ DE ARO AMARELO, espaço de ensino e difusão da capoeira, promoveu um recital para 120 alunos e professores do Engenho Velho da Federação e adjacências, Dique do Tororó, Liberdade/Cruz. Na oportunidade, crianças e adolescentes puderam aprender sobre as cantorias e ritmos dos berimbaus, as histórias de mestres e heróis icônicos. Entre os mais notórios, destacaram-se Mestre Pastinha, Mestre Bimba, Mestre Everaldo Gaguinho Preto e Mestre Boca Rica.

Intitulado Recital Dendê de Aro Amarelo - De Angola a Regional de Bimba, o projeto idealizado pela professora Carla Pita foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo e, desde então, pôde custear 36 aulas com instrumentos e repertório ligados à cultura capoeirista, que têm como intuito fazer a manutenção nas cantigas tradicionais da capoeira da Bahia.

“Também queremos fazer com que a nova geração, que hoje se influencia muito com o

Instagram e o Tik Tok, saibam que muitas coisas que eles ouvem, já descaracterizadas nas vozes e nos toques, principalmente da capoeira que não é da Bahia, tem origem, tem pai e tem mãe”, afirma Mestre Dadá Jaques, um dos representantes da ONG.

Para ele, a importância do recital se deve à necessidade de exaltação e preservação da capoeira, cuja prática oferta possibilidade de mudança de vida. “A capoeira tem seu encantamento por si só, através das cantigas, da musicalidade, dos movimentos corporais, do agrupamento de pessoas de uma diversidade imensa em um mesmo espaço, nas também serve de cura para os males da vida e profissionaliza quem busca viver dela. Muitos que chegaram crianças

no projeto, são profissionais da capoeira, dando aulas em escolas, condomínios, parques, academias e sustentam suas famílias, viajam e são condutores de conhecimentos ancestrais”, pontua.

“Não é apenas a luta marcial e o acrobático, nem somente o encantamento de sua musicalidade. Ela sempre teve propósito. Isso tudo é trazido para o recital. É um momento de nos unirmos e celebrar nosso povo, nossa cultura, nossa gente da Bahia”, finaliza Mestre Dadá Jaques.



IVETE SANGALO É HEXACAMPEÃ NOS 40 ANOS DE EXISTÊNCIA DA AXÉ MUSIC

“O VERÃO BATEU EM MINHA PORTA” foi escolhida como a música do Carnaval pela TV Bahia, pela Band Folia e pela revista Festa&Folia consolidando a cantora como uma das maiores artistas do Carnaval baiano, com seis títulos de Melhor Música do Carnaval!

“EU QUE GRAÇAS A DEUS SOU UMA CANTORA DE AXÉ. ISSO QUE É SORTE, NASCER BAIANA E SER CANTORA DE AXÉ”.

É como Ivete Sangalo descreve sua semana de folia em 2025, que venceu o troféu Bahia Folia com o hit ‘O Verão Bateu em Minha Porta’.

Essa conquista é um reflexo da sua dedicação, talento e conexão com o público. A cantora se torna hexacampeã depois de vencer o título nos anos de 2002 (Festa), 2009 (Cadê Dalila), 2020



(O Mundo Vai), 2021 (Tá Solteira, Mas Não Tá Sozinha) e 2024 (Macetando).

A Rainha do Axé, celebrou com sucesso o Carnaval que marcou os 40 anos da Axé Music. Com sua voz poderosa, carisma e energia inesgotável, Ivete Sangalo arrastou multidões em Salvador, apresentando seus maiores sucessos e novas canções.

Com mais de 30 anos de carreira, Ivete se mantém como uma das principais cantoras do Brasil. Em todos os anos, a cantora desponta com músicas fortes para concorrência do título de Música do Carnaval.

Ao som de ‘Eva’, um dos clássicos do Axé Music, Ivete Sangalo deu início ao primeiro dia de desfile do bloco Coruja no Carnaval de Salvador 2025. Às 15h15 do sábado (1º de março), a cantora apareceu deslumbrante, com um macacão repleto de cores e brilho.

O público foi embalado com a sequência de



tirar o fôlego. Depois de Eva, Veveta cantou ‘O Verão Bateu em Minha Porta’, uma de suas apostas para o Carnaval, ‘Cadê Dalila’, eleita música da folia em 2009, e ‘Só Love na Cabeça’, canção de 2023 que se consagrou como um dos hits do Carnaval de Ivete.

No Circuito Osmar (Centro) foi palco de um dos momentos mais aguardados do Carnaval de Salvador: o desfile do trio pipoca de Ivete Sangalo. A artista, conhecida pela energia e carisma, não decepcionou e levou um mar de foliões ao delírio em meio às comemorações aos 40 anos da axé music.

Já na curva para entrar no Campo Grande, Ivete demonstrou como seria a energia do desfile. “Boa tarde, minhas delícias. Amo vocês e obrigado pelo carinho. Gostaram do meu vestido? Eu sou cheia de ‘nhenhenhe’, né? Sou assim, porque sou gostosa”, brincou a cantora emendando o sucesso “Energia de Gostosa”.

BELL MARQUES: O INCRÍVEL!

SEM DÚVIDA, uma figura icônica da música brasileira, conhecido por sua energia contagiante e carisma nos palcos. Com uma agenda intensa de mais de 20 shows por mês, é impressionante como ele consegue manter sua vitalidade e entusiasmo.

Destacamos cinco razões que contribuem para a energia e dedicação de Bell Marques:

- 1. Paixão pela Música:** Sua paixão pela música é uma fonte poderosa de energia e motivação.
- 2. Preparação Física:** Uma rotina de exercícios e alimentação saudável ajuda a manter sua condição física em dia.
- 3. Apoio e Equipe:** Ter uma boa equipe de profissionais que cuida dos bastidores é fundamental para manter o artista em boa forma.
- 4. Experiência e Rotina:** Com o tempo, Bell Marques desenvolveu uma resistência e um ritmo que lhe permite gerenciar um calendário tão puxado.
- 5. Amor do Público:** O carinho e a adoração dos fãs



são grandes motivadores, proporcionando energia extra durante as apresentações.

É incrível como Bell Marques consegue manter sua paixão

e dedicação à música, mesmo com uma agenda tão intensa. Ele é um verdadeiro ícone do Carnaval Baiano e merece todo o reconhecimento e admiração do público!

MOVIDA PELAS FORÇAS do Ferro, dos Ventos e das Águas a IRÊ Rebeliões Culturais e Afro-Pedagógicas construiu nos seus 10 anos de existência, projetos, ações e atividades, com riquezas históricas e culturais africana e afro-brasileira.

Idealizada e liderada, pela pedagoga, produtora cultural e contadora de histórias africanas e afro-brasileiras, Carla Pita, a IRÊ ocupa voluntariamente escolas públicas, projetos socioculturais, museus, parques e praças públicas, tendo crianças, adolescentes e juventude como público-alvo.

Entre os projetos que integram as ações da IRÊ Rebeliões Culturais e Afro-Pedagógicas estão:

- **O Confluências das Águas de África e Bahia:** Navegando Por Histórias de Lá pra Cá, uma itinerância de contação de histórias africanas e afro-brasileiras autoral.
- **A Gira Literária,** oportuniza a juventude negra, o incentivo à leitura, ampliação do repertório cultural e fortalecimento da



Professora Carla Pita



CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA UM REDEMOINHO AFRO-PEDAGÓGICO

identidade, através da celebração de autorias negras.

Contato pelo Instagram:
<https://www.instagram.com/ireafropedagogia/>



BELL MARQUES E O BLOCO DA QUINTA UMA EXPLOÇÃO DE ENERGIA

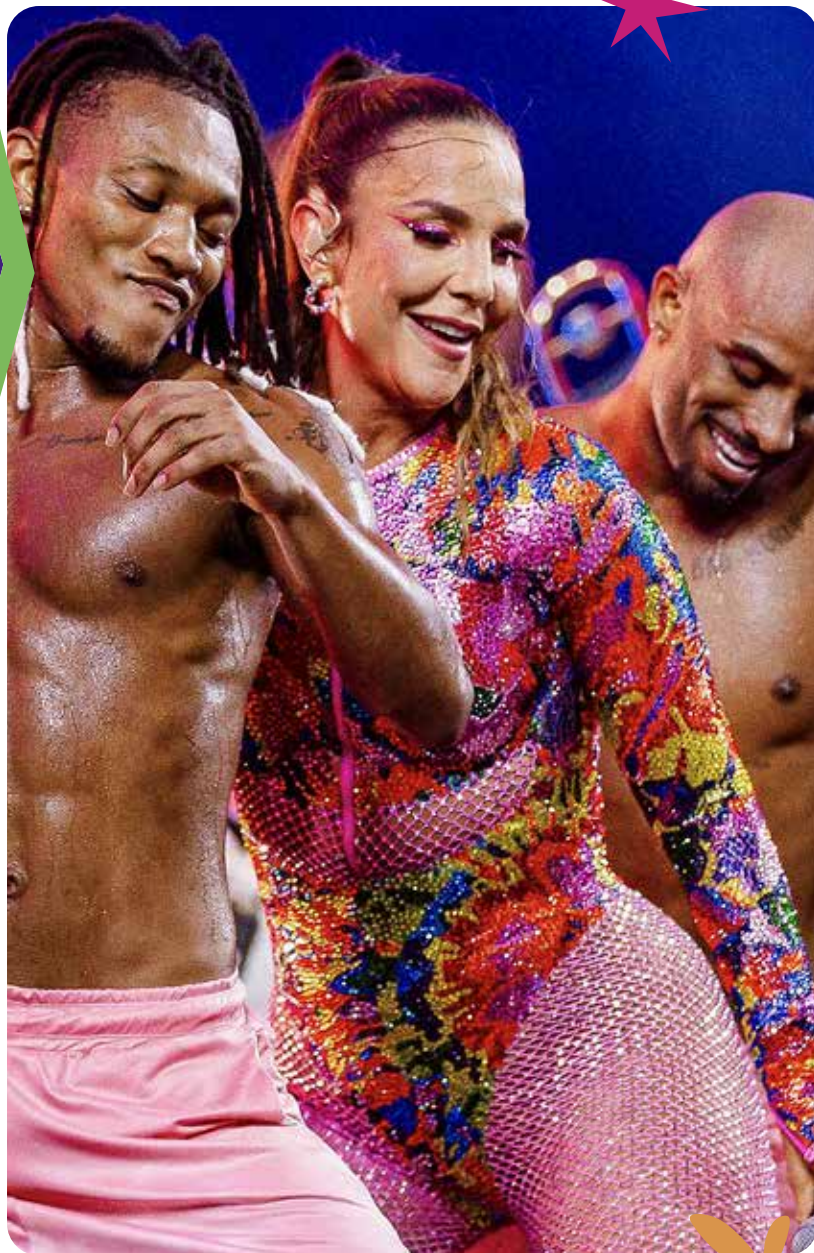
Bell Marques é um verdadeiro ícone da música brasileira, e seu Bloco da Quinta é uma prova viva da sua energia e paixão pela música e pelo Carnaval. Com mais de 40 anos de carreira, Bell Marques continua a surpreender e a encantar o público com sua música contagiosa e sua presença de palco inigualável.

O Bloco da Quinta é um evento único que nasceu do desejo de Bell Marques de atender ao folião que busca uma grande atração desde o início da festa. E é exatamente isso que o Bloco da Quinta oferece: uma experiência memorável com música,

dança, diversão e alegria.

Com sua mistura de músicas e sua atmosfera festiva, o Bloco da Quinta tornou a quinta-feira de carnaval um momento especial para todos que participaram. E para matar o calor e aumentar a energia da festa, Bell Marques saiu jogando água para o povo! Que momento divertido e refrescante!





IVETE SANGALO, a Rainha do Axé, foi a grande atração do Bloco Coruja, um dos mais antigos e tradicionais de Salvador, durante o Carnaval. Com seu look multicolorido e pulseiras douradas, Ivete Sangalo arrastou foliões para curtir o sábado e a segunda-feira de Carnaval em Salvador.

E para coroar sua apresentação, Ivete Sangalo conquistou o prêmio de Melhor Música do Carnaval 2025 com o hit “O Verão Bateu em Minha Porta”!

No repertório, Ivete Sangalo incluiu uma série de hits, incluindo canções do início da carreira, como “Alô Paixão”, “Beleza Rara” e “Penso”, além de “Faraó”, “Muito Obrigado Axé” e “Banho de Folhas”.

Ivete Sangalo foi, sem dúvida, uma das principais atrações do Carnaval de Salvador, e seu desempenho no Bloco Coruja foi mais uma prova de sua energia, talento e carisma!

O Bloco Coruja trouxe novidades e garantiu o conforto do folião com bar e lanchonete, além da comercialização de alimentos e bebidas, banheiros no carro de apoio e segurança nas limitações da corda.

BLOCO CORUJA

IVETE SANGALO CONQUISTA O PRÊMIO DE MELHOR MÚSICA DO CARNAVAL





BLOCO CAMALEÃO - BELL MARQUES O REI DO CARNAVAL

BELL MARQUES, aos 72 anos, continua a ser um dos maiores atrativos do Carnaval de Salvador. Com sua energia e carisma, ele liderou a multidão no circuito Dodô, na Barra-Ondina, no domingo de Carnaval.

O trio de Bell Marques foi um verdadeiro espetáculo, com os foliões pulando a milhão embaixo do trio. A música de Bell encheu o circuito, e os pedidos para que a pipoca entoasse canções como “Coração Grandão”, “Selva Branca” e “Diga que Valeu” foram atendidos com entusiasmo.

A superlotação foi tanta que o trio chegou a passar mais de uma hora parado em frente ao Farol da Barra, aguardando a diminuição do movimento dos foliões para seguir o circuito “sem apertar ninguém”. Bell brincou que ia “parar de andar e fazer o Camaleão da Barra”.

Mas o que realmente chamou a atenção foi a atitude de Bell ao ajudar uma mulher a encontrar o marido que estava perdido no bloco Camaleão. Ele parou a música e brincou que levaria a moça para cima do trio e deixaria o parceiro na pipoca se ele não fosse buscá-la, arrancando risadas do público.

Histórias como essa são o que tornam o Carnaval de Salvador tão especial e único. Bell Marques é um verdadeiro ícone da cultura baiana, e sua presença no Carnaval é sempre um espetáculo à parte.





BLOCO FISSURA TRÊS DIAS DE ALEGRIA E ENERGIA!

O CARNAVAL DO FISSURA foi um verdadeiro espetáculo de alegria e energia, com três dias inesquecíveis de música, dança e diversão. E quem melhor para comandar essa festa do que o próprio Tomate, um dos maiores puxadores de trio do mundo?

No sábado (1°) de Carnaval, no Circuito Barra-Ondina, Tomate começou a agitar os foliões do bloco Fissura com sua energia contagiante. Os foliões, vestidos com abadás nas cores vermelho e branco, já começaram a pular no início do circuito.

E então, Tomate pediu que todo mundo tirasse a camisa e puxou a música "Quebra Aê" de Durval Lélys. Foi um momento de pura alegria e liberdade, com todos dançando e cantando juntos.

A banda do Balansu e Filhos de Jorge, também estiveram presente, adicionando mais energia e ritmo à festa. Foi um Carnaval inesquecível, com a alegria e a energia lá em cima!



BLOCO VUMBORA SEM DEIXAR NINGUÉM PARADO

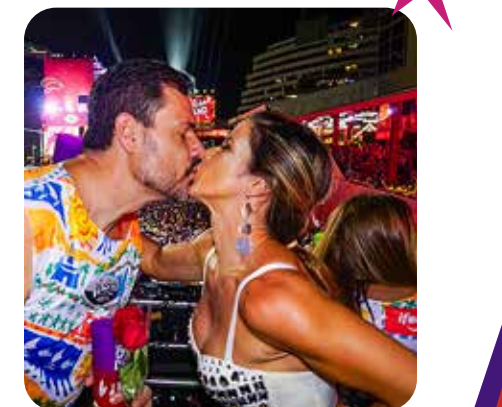


BELL MARQUES é um verdadeiro embaixador da cultura baiana e do Axé Music. Com sua clássica bandana, guitarra elétrica e sorriso contagiante, ele arrasta a multidão e não deixa ninguém parado.

Mas o que realmente faz Bell Marques se destacar é sua solidariedade e empatia com os outros. Ao ajudar dois vendedores ambulantes que tiveram suas caixas de isopor quebradas, Bell Marques mostrou que a música pode ser um instrumento de mudança e solidariedade.

Além disso, Bell Marques celebrou os 40 anos do Axé Music e agradeceu aos foliões que não deixam o movimento decair. Sua declaração "O que a gente faz aqui é celebrar nossa baianidade e mostrar nossa cultura pro mundo" é um testemunho da sua paixão e orgulho pela cultura baiana.

Bell Marques é um exemplo inspirador para todos nós, mostrando que a música pode ser um instrumento de mudança, solidariedade e celebração da cultura. Parabéns, Bell Marques, por ser um verdadeiro ícone da música brasileira!





BLOCO ME ABRAÇA/ DURVAL LÉLYS UMA EXPLOÇÃO DE FOLIA E ANIMAÇÃO!



O BLOCO ME ABRAÇA chegou ao Circuito Barra-Ondina e agitou a multidão com sua energia e animação. Durval Lélys, o líder do grupo Asa de Águia por 27 anos, foi o condutor dessa festa, arrastando muitos foliões turistas, especialmente paulistas e mineiros.

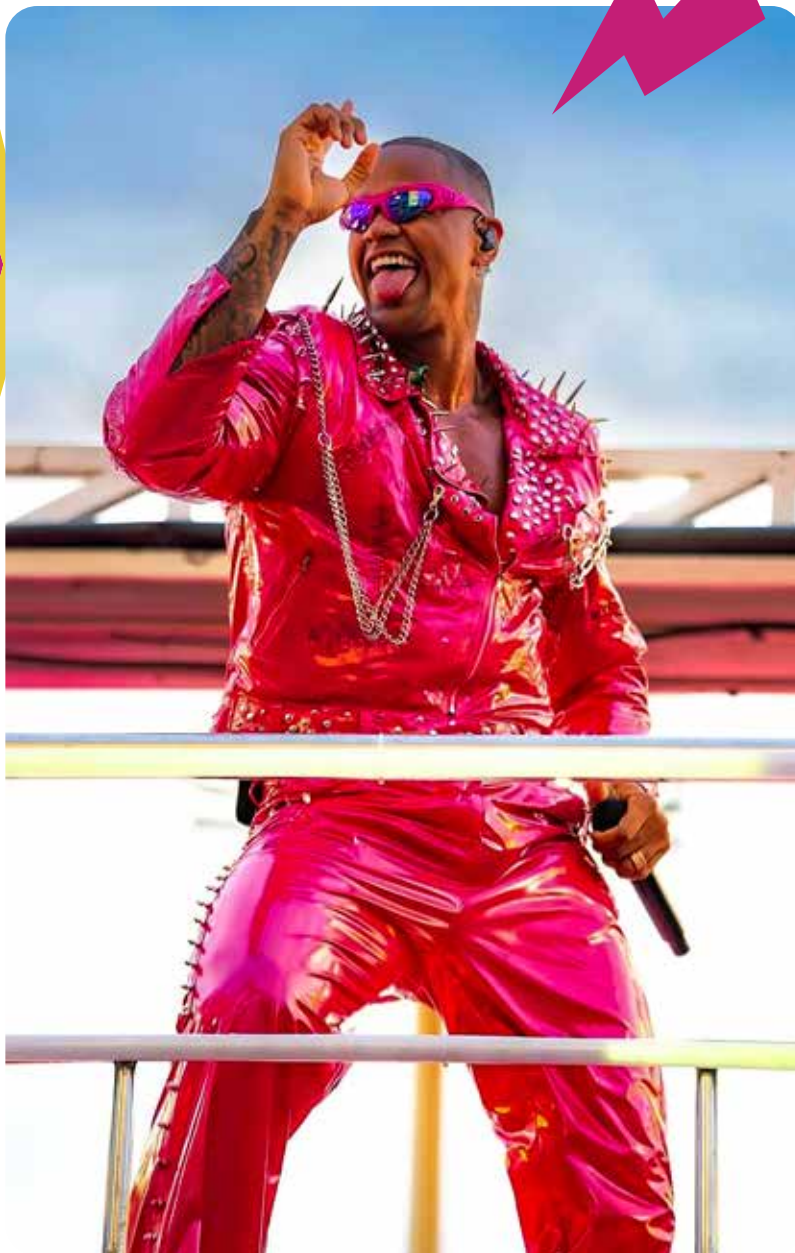
Os sucessos do Asa de Águia, como “Quebra Aê” e “Não Tem Lua”, lançadas há mais de 30 anos, continuam a ser cantadas por Durval Lélys e a multidão não parecia estar cansada de ouvi-los. O Bloco Me Abraça também contou com seu camarote móvel com serviços de bar impecável, enquanto o trio dragão “cuspiá fogo” de animação.

Durval Lélys afirmou que o desfile do Bloco Me Abraça foi voltado aos fãs saudosos da banda Asa de Águia. Além disso, ele também entoou sucessos de Bell, É o Tchan e de Psirico.

Antes de subir ao trio, Durval comentou sobre a transformação do Carnaval e a importância de levar a festa para outros locais do Brasil. “A exportação do Carnaval é fundamental”, disse ele.

O Bloco Me Abraça foi um verdadeiro sucesso e uma prova de que a música e a animação do Carnaval podem unir as pessoas e criar momentos inesquecíveis.





LÉO SANTANA, o GG da Bahia, começou a puxar o trio no Circuito Barra-Ondina com um questionamento de resistência periférica: “A favela tá presente aí?”. Com isso, ele saudou os bairros da periferia de Salvador, como Arenoso, Calabar e Engomadeira, e mostrou que na sua pipoca só cabe baiano raiz.

A figura de Léo Santana é sinônimo de orgulho da negritude e exaltação da periferia. No bloco Vem com o Gigante Nana, ele cantou os seus maiores hits, incluindo o pagodão “Surra de Toma”, que é sua aposta para a música do Carnaval 2025.

Além disso, Léo Santana não deixou o romantismo de lado. Ele convidou sua esposa, Lore Improta, para subir no trio e juntos quebraram e amassaram o sucesso “Já Começou o Verão”, deixando a plateia eufórica.

O momento mais emocionante foi quando Léo Santana puxou o sucesso “Negro Lindo”. A plateia colocou os punhos para cima ao mesmo tempo que requebrava, e Léo não escondeu a felicidade.

A presença da dançarina e cantora Lore Improta, e das noras de Bell Marques, Pati Guerra e Mari Gonzalez, ex-BBB, também foram destaque em cima do trio de Léo Santana.

BLOCO VEM COM O GIGANTE NANA LÉO SANTANA: O ORGULHO DA NEGRITUDE E DA PERIFERIA





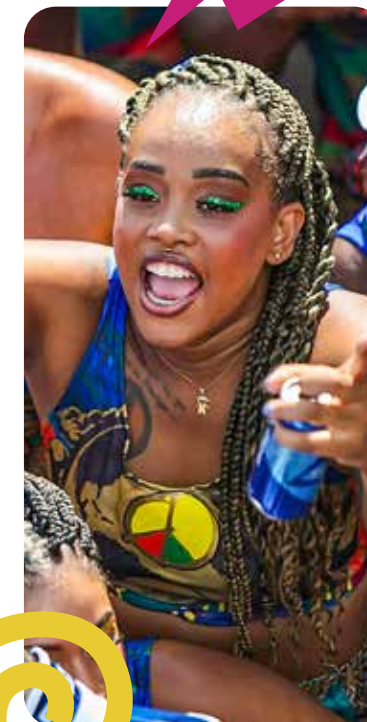
BLOCO OLODUM 45 ANOS DE EXALTAÇÃO À ANCESTRALIDADE

O CARNAVAL de Salvador foi palco para uma celebração emocionante: os 45 anos do Oloдум. E para marcar essa data especial, o grupo compartilhou com a cidade a origem e as raízes do seu nome, Olódùmarè, O Ser Supremo.

Olódùmarè é o Deus dos Deuses dos povos lorubás na Nigéria, Togo, Benin e Serra Leoa, e também é reverenciado nas comunidades tradicionais de terreiro de matriz Ketu no Brasil. A conexão com as raízes africanas foi riqueza durante as apresentações do Oloдум, que contaram com a participação de 120 percussionistas e cantores como Lucas di Fiori, Lazineho e Tarcísinho.

A emoção foi intensa quando a multidão cantava e dançava ao som das canções tema do ano. Os olhos marejaram, os corpos arripiaram, e a energia foi contagiante. Foi como se a conexão com as raízes africanas tivesse sido reforçada, e a celebração do Oloдум tivesse se tornado uma celebração da vida, da cultura e da identidade afro-brasileira.

A presença do Oloдум no Carnaval de Salvador é sempre um momento especial, mas essa celebração de 45 anos foi algo único. Foi uma oportunidade para refletir sobre as raízes da cultura afro-brasileira e para celebrar a vida, a música e a dança que nos unem.





BLOCO FILHOS DE GANDHY OGUNHÊ! PATACORIÔ!

PELO 76º ANO, o Bloco de Afoxé Filhos de Ghandy desfilou e celebrou as religiões de matrizes africanas no Carnaval de Salvador. Com um tema poderoso, “Ogum: Senhor do Ferro, dos Metais e da Tecnologia”, o bloco levou às ruas uma mensagem de paz e religiosidade.

O desfile foi um espetáculo de cores, sons e energias. O mar azul e branco repleto de bandeiras escritas “PAZ” invadiu as ruas e contagiou os foliões e turistas curiosos. A percussão afiada e a religiosidade do bloco criaram uma atmosfera única e emocionante.

Os integrantes do bloco estavam vestidos com suas tradicionais roupas, incluindo o turbante branco e o guia de Ogum no pescoço. A alfazema borrifada no calor da avenida adicionou um toque especial ao desfile.

O Bloco de Afoxé Filhos de Ghandy é uma instituição importante na cultura afro-brasileira de Salvador. Com sua celebração anual, o bloco mantém viva a tradição e a religiosidade das matrizes africanas, ao mesmo tempo em que promove a paz e a união entre as pessoas. Ogumhê! Patacoriô! Salve Ogum! Orixá que vai na frente abrindo os caminhos!



Bnews de Folia 2025 AXÉ 40 ANOS

+ 115 MILHÕES DE VISUALIZAÇÕES



SUCOS



CONHEÇA OS SABORES IRRESISTÍVEIS

ATACADÃO DAS
POLPAS

ATACADÃO DAS
POLPAS



ATACADÃO DAS POLPAS

Encontre salgados fritos/congelados
da Top Deli na Boca do Rio!



O CAMAROTE BRAHMA SALVADOR 2025 foi um verdadeiro destaque durante o Carnaval, oferecendo uma experiência inigualável para os foliões. Com uma combinação perfeita de animação, conforto e exclusividade, os convidados puderam aproveitar uma vista deslumbrante dos trios elétricos e se imergir na energia contagiante de grandes artistas da música brasileira.

O ambiente luxuoso e os serviços de alta qualidade foram os pontos altos da experiência. O sistema All Inclusive ofereceu gastronomia refinada e drinks premium, garantindo que cada momento fosse especial.

A edição de 2025 do Camarote Brahma Salvador proporcionou memórias inesquecíveis e uma celebração do Carnaval em seu mais alto nível. Foi uma experiência que superou as expectativas e deixou os convidados com uma sensação de alegria e satisfação.



O CAMAROTE VILLA COMPLETOU 10 ANOS de existência e celebrou esse marco com uma festa inesquecível no Carnaval de Salvador. Esse espaço exclusivo ofereceu uma experiência única, onde cada detalhe foi pensado para elevar as sensações e fazer os convidados vivenciarem o ápice da folia.

O Camarote Villa foi sinônimo de energia, conforto e sofisticação, um lugar onde a magia do Carnaval encontrou o luxo e a exclusividade. A festa contou com a presença de atrações como Simone Mendes, Lincoln Sena, Jorge e Mateus, Bell Marques, Pagodart, Xanddy e muitos outros, que fizeram a festa nos 10 anos de Camarote Villa.

Além disso, os convidados desfrutaram de uma vista privilegiada do circuito Barra-Ondina, permitindo que eles vivenciassem o Carnaval de Salvador como nunca antes. A gastronomia e a diversão também foram pontos altos da festa, oferecendo uma experiência completa e inesquecível.





O CAMAROTE SALVADOR comemorou seus 25 anos de existência com um evento inesquecível, que reuniu cerca de 70 atrações musicais em dois palcos, o Praia e o Club. A festa ocorreu entre os dias 27 de fevereiro e 4 de março, no Circuito Barra-Ondina, em Salvador.

Com o conceito “Pelo espaço de um instante”, a festa valorizou a cultura baiana e celebrou os 40 anos do axé. O evento contou com shows de Ivete Sangalo, Durval Lelys, Leo Santana, Banda Eva, Nattan, Alok, Blond:ish, Felipe Amorim, Pércles, Carlinhos Brown, Vintage Culture, Pedro Sampaio, Dennis, Dilsinho e muitos outros artistas consagrados pelo público.

O Camarote Salvador foi montado em uma área de mais de 11 mil metros quadrados e teve espaços redesenhados para o máximo conforto dos foliões. Dois mirantes ofereceram vistas privilegiadas para os trios elétricos do circuito Barra-Ondina, enquanto dois palcos trouxeram shows diversificados.

Além disso, o Camarote Salvador ofereceu serviço open bar e open food com mais de 50 pontos de alimentação e bebidas, incluindo um espaço gourmet repleto de opções. Os foliões também tiveram acesso a serviços exclusivos, como beleza, SPA e personalização.

Foi um evento inesquecível que superou as expectativas e deixou os participantes com uma sensação de alegria e satisfação.



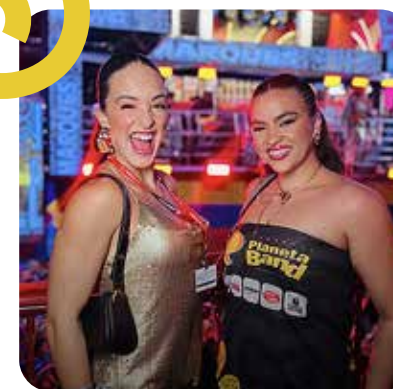


O CAMAROTE PLANETA BAND 2025 foi um verdadeiro destaque durante o Carnaval de Salvador, oferecendo uma experiência única e inesquecível para os foliões. Com seis dias de folia, shows incríveis e uma energia única, o camarote se destacou como uma das melhores opções para os participantes.

A estrutura e os serviços de excelência foram fundamentais para garantir o conforto e a diversão dos visitantes. As opções ALL INCLUSIVE e OPEN BAR permitiram que os participantes tivessem acesso a uma experiência completa e sem preocupações.

As apresentações de artistas renomados como Escandurras, É o Tchan, Filhos de Jorge, Péricles, Jaú, Timbalada, Olodum, Psirico e Parangolé foram um dos principais atrativos do camarote. A localização no antigo Hotel Othon em Ondina, um dos pontos mais privilegiados do circuito Dodô (Barra-Ondina), garantiu que os participantes tivessem uma vista privilegiada dos trios elétricos e da folia.

Os momentos de pura alegria, dança, encontros inesquecíveis e aquela vibe que só quem viveu sabe foram fundamentais para tornar essa experiência ainda mais especial. O Camarote Planeta Band 2025 foi um verdadeiro sucesso e uma experiência que os participantes nunca esquecerão!





MÁRCIA MAMEDE: UMA DAS PROJETISTAS DO CARNAVAL DE SALVADOR!

UMA PROFISSIONAL fundamental no Carnaval de Salvador, não apenas como uma das principais projetistas, mas também uma das pessoas que espelha sua paixão e dedicação ao mundo do entretenimento. Márcia Mamede construiu uma trajetória que é inspiradora, tendo quebrado barreiras e se tornando a primeira mulher a comandar um bloco na folia baiana.

O Bloco Fissura, sob sua direção, é uma das principais atrações do Carnaval, apresentando nomes de destaque da música, como Tomate e Filhos de Jorge. Além disso, Márcia Mamede é conhecida por sua inovação e criatividade, incluindo shows especiais com novas músicas e experiências interativas para o público.

Sua contribuição para o Carnaval



de Salvador é imensurável, mantendo o espírito da folia viva e vibrante. Márcia Mamede é uma verdadeira projetista do Carnaval baiano, espalhando alegria e energia para todos que participam de suas produções.



 **ETC** 
Cenografia e Stands

A Etc Cenografia é a sua melhor escolha para projetos de palco, plenárias, congressos e decoração. Especializamos na construção de mobiliário sob medida, stands e itens personalizados, garantindo uma entrega impecável em cada detalhe. Nossa equipe é apaixonada pelo que faz, buscando sempre a perfeição para **transformar suas ideias em realidade.**

ENDEREÇO - Rua do Porto Rico, nº 30, Granjas Rurais - Presidente Vargas, Salvador/BA - CEP.: 41.230-100
EMAIL - comercial@etccenografia.com.br - **TEL** - 719 8219-4422 / 719 8889-8989



A "FESTA & FOLIA LFTV" + REVISTA FESTA&FOLIA: UMA TRANSMISSÃO INESQUECÍVEL DO CARNAVAL DE SALVADOR!

A TRANSMISSÃO DA "FESTA&FOLIA LFTV" + REVISTA FESTA&FOLIA foi um verdadeiro sucesso, levando a energia contagiante e a alegria do Carnaval de Salvador para o mundo inteiro. Com mais de 90 horas de cobertura em Salvador, a transmissão refletiu a diversidade cultural e a alegria do povo baiano.

As apresentações de Pio Medrado e Luciann Markus foram fundamentais para garantir a qualidade e a animação da transmissão. Com os trios elétricos dos artistas que o Brasil ama, a transmissão foi um verdadeiro espetáculo, mostrando a riqueza cultural e a energia do Carnaval de Salvador.

A transmissão da "Festa & Folia LFTV" + Revista FESTA&FOLIA foi um momento inesquecível para os fãs do Carnaval e da cultura baiana. Com sua energia contagiante e sua alegria, a transmissão mostrou que o Carnaval de Salvador é um dos mais importantes e vibrantes do Brasil.





Felipe Gama, vocalista da banda Papazzone, com o Troféu Festa&Folia



Vice-Governador Geraldo Júnior e o Governador da Bahia Jerônimo Rodrigues



Felipe Vieira e Pio Medrado



Isaque, Tedesco, Bruno Reis e Ana Paula

NO LUGAR CERTO, na hora certa. Todos que aproveitaram os melhores eventos do Carnaval de Salvador foram clicados pelas lentes da Festa&Folia #46. Uma reunião de celebridades das mais diversas áreas.



Buja (Timbalada) e Pissu



Equipe LFTV



Carlinhos Brown



Prefeito Bruno Reis e Cau Adan



Jacaré e esposa



Lucas (Bragada) e Ronaldinho Gaúcho



Lucas vocalista da banda Bragaboy



Márcio Victor e fã



Lázaro Ramos e Tais Araújo



Mariana Ximenes



Thiago Botelho e Mariana Zani



Grazi e Nelson Sena



Rafael Barreto (Jammil)



FOLIA SOCIAL CONFIRA OS MELHORES FLAGRAS DO CARNAVAL DE SALVADOR



Aqui você encontra
**petiscos, diversão,
crepes, saladas,
hambúrgueres e até
música ao vivo!**



Mariposa Itaipara | Pura Vida|

Salvador, Ba Aberto de segunda a Domingo
ate as 23:30

**Você já
conhece
os nossos
canais de
atendimento?**



Ligue para
(71) 3402-0800

fale com a nossa equipe
a qualquer hora ou



Envie um e-mail para
comercial@itsbrasil.net
e entraremos em contato



**EXCELÊNCIA
EM INTERNET**





CLAUDIA LEITTE



salvador
fevereiro
& você

Porém a alegria dos pequenos e dos grandes!



O bloco largadinho, comandado por Claudia Leite durante o carnaval de Salvador, mandou uma energia contagiante ao público animado que atraiu nos últimos carnavais, Claudia tem se destacado na avenida com seu carisma performances vibrantes e grande sucessos durante os desfiles o bloco ofereceu uma experiência cheia de músicas e interações além de trazer inovações como novos coreografias e temas fazendo seu público se sentir parte do seu show.





Áudio Live

**SOM
ILUMINAÇÃO
PAINEL DE LED**



CONTATO
071-992180926



TRIO

B BRAVO



CONTATO
71-99135-3536
75-98337-7588

SINTA O AXÉ CURTA A BAHIA

O maior Carnaval do mundo é o Governo do Estado quem faz e em 2025 a festa é uma celebração de dois símbolos da cultura da Bahia: 75 anos do trio elétrico e 40 anos da Axé Music. Mais do que levar atrações para o folião pipoca, o Governo também investe em segurança, saúde e na prestação de serviços aos turistas, para que todos curtam a festa com muita paz e alegria. Tem Carnaval na capital e no interior, com aquele axé que ninguém explica e todo mundo entende. É o Governo presente fazendo o melhor Carnaval pra gente.

Veja a programação completa
ba.gov.br/carnaval



GOVERNO DO ESTADO PRESENTE FAZ O CARNAVAL



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
GOVERNO PRESENTE: FUTURO PRA GENTE